

Conférence à la CBPT CAGNES SUR MER -Lundi 17 mai 2010

La littérature japonaise, dévoilée à travers les caractéristiques et les paradoxes qui font la richesse de cette grande civilisation.



Cette conférence sur ce thème, original mais bien peu connu, était "une première". En effet, Sylvie Maurel, administrateur CBPT et bibliothécaire à Valbonne, avait accepté de nous parler de cette littérature, qui la passionne, sachant que cette dernière peut charmer mais aussi choquer notre "morale judéo-chrétienne". Car, qu'est-ce qui différencie la littérature japonaise de la littérature occidentale ? A peu près tout !

Sylvie nous a présenté, époque par époque, l'évolution de l'histoire de ce pays, fermé au monde pendant 250 ans et qui, à partir de 1854 sous les pressions américaines et russes, a été ouvert au monde pour le meilleur et pour le pire et plongé bien vite dans les affres de la guerre...

Entre les grands séismes (Tokyo en 1923 avec 140 000 morts, Kobe en 1995), l'engagement du Japon dans la guerre du Pacifique (avec les conséquences que l'on connaît: le bombardement de Tokyo et les bombes nucléaires sur Hiroshima et Nagasaki) ainsi que les crises économiques successives, la littérature trace les portraits saisissants d'un peuple complexe vivant le moment présent et refusant le passé.

Ici pas de sujets tabous : dans une société tel le Japon où seul l'écrivain est libre de s'exprimer au nom de tous les autres et où il est sommé de le faire, nulle morale n'intervient: le Japon est exempt de moralité judéo-chrétienne et de culpabilité lié au sexe; on y mêle mort et sexualité sans pudeur. La jeunesse, refusant la société japonaise traditionnelle devenue l'envers du Japon triomphant, célèbre le sexe, la drogue et la prostitution ... La littérature contemporaine de la fin du 20e siècle nous montre ainsi une société décadente telle qu'elle est ici, et un peu partout dans le monde.

Sylvie nous a fait vivre un voyage surprenant au Pays du Soleil Levant, parfois amusant et toujours passionnant, donnant à chacun l'envie de découvrir et de lire ces nouvelles ou romans qu'elles nous avait longuement commentés. Un fascicule, qu'elle nous avait préparé et distribué, nous a permis de mieux suivre sa présentation.

Bibliothécaires, lecteurs et curieux étaient venus nombreux; un professeur de Japonais des AVF, a même pu vérifier la crédibilité de notre conférencière et participer activement à cette présentation. Pour "une première" ce fut un franc succès et je sais déjà que nous allons retrouver cette conférence dans d'autres bibliothèques du département dès la rentrée.

Grand merci à Sylvie et bonne chance...