

## BIBLIOGRAPHIE

Lisez et notez ce que vous lisez et ce que vous avez lu ( pensez aux classiques contemporains bien que cette formule n'ait aucun sens) DURAS ,MODIANO ,PUJADE – RENAUD, HUSTON, BLAS DE ROBLES ,MAUVIGNIER ...

Etablissez dès maintenant cette liste non exhaustive de ce que vous avez lu , aimé ou détesté , n'ayez aucun complexe , on peut lire peu et bien ... ou l'inverse !

### LES ŒUVRES INCONTOURNABLES POUR LA FORMATION

Désolée de vous les imposer mais je dois pouvoir les travailler avec vous

LA NOUVELLE : la parure de MAUPASSANT ( livre de poche)

LE ROMAN : l'empreinte de l'ange de N. HUSTON ( dans toutes les bib)

LE BIOGRAPHIQUE : la promesse de l'aube R. GARY (en poche)

DOCUMENT , ESSAI : Indignez –vous de S. HESSEL

ABORDER LA LITTERATURE ROMANESQUE ETRANGERE (En accord avec les intervenantes)

Marina ou l'ombre du vent de RUIZ ZAFON (espagnol)

Je suis déjà venue ici de MARIKO KOIKE (japonais)

Le cercle littéraire des amateurs d'épluchures de patates de MARY ANN SHAFFER AND ANNIE BARROWS (anglais)

Un roman parmi les trois trilogies du livre de Dina d'HERBERT WASMO (norvégien)

### POLICIER

Autant lire un classique : mystic river de DENIS LEHANE

Passez de très bonnes vacances

C.Thiéme